

# Результат пройденного теста #456

## Название теста

Русский язык 2022 - 11 класс. Вариант: 1 полный результат (+тексты невыполненных заданий).

## ID результата

456

## Дата прохождения теста

08.05.2022

## Респондент

Сунгуров Степан

## Прикрепленные файлы к работе

[Степа.1652015520\\_3628.pdf](#)

## Описание результата

Результат теста ЕГЭ по русскому языку: вариант № 1 по спецификациям 2022 года. С экспертизой 2-й части. С материалом для работы над ошибками.

## Результат

Вопросы 1-21

18 из 25

72%

Вопросы 22-27

24 из 32

75%

Общий балл по всему тесту

42 из 57

74%

Общий балл по всему тесту

42 из 57

Балл ЕГЭ: 69 (из 100).

## Таблица вопросов с кратким ответом

#	Ответ	Верный ответ	Балл
Вопрос № 1	134	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	0 из 1
Вопрос № 2	которые	которые	1 из 1
Вопрос № 3	8	8	1 из 1
Вопрос № 4	знамение	предвосхитить	0 из 1
Вопрос № 5	явные	зрительный	0 из 1
Вопрос № 6	нанести	нанести	1 из 1
Вопрос № 7	блюдцев	ловкий	0 из 1
Вопрос № 8	46752	46752	5 из 5
Вопрос № 9	245	45 <или> 54	0 из 1
Вопрос № 10	25	25 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 11	145	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1

#	Ответ	Верный ответ	Балл
Вопрос № 12	34	34 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 13	неширокая	неширокая	1 из 1
Вопрос № 14	затемчтобы	затемчтобы	1 из 1
Вопрос № 15	1379	179 <или> любая другая последовательность этих цифр	0 из 1
Вопрос № 16	234	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 17	23456	123456 <или> любая другая последовательность этих цифр	0 из 1
Вопрос № 18	123456789	123456789 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 19	12356	12356 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 20	1257	1257 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 21	24	1359 <или> 236 <или> 24 <или> 26 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 22	15	15 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 23	135	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 24	торопилвремя	провожалглазами <или> торопилвремя	1 из 1
Вопрос № 25	12	12 <или> любая другая последовательность этих цифр	1 из 1
Вопрос № 26	2195	2195	4 из 4

## Таблица вопросов с развёрнутым ответом

#	Ответ	Комментарий	Балл
---	-------	-------------	------

**1 балл - (из 1) К1 Содержание сочинения 2023.** Формулировка проблем исходного текста. Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно.

**4 балла - (из 5) К2 Содержание сочинения 2023.** Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.

Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).

ИЛИ

Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.

**1 балл - (из 1) К3 Содержание сочинения 2023.** Отражение позиции автора исходного текста. Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно.

**1 балл - (из 1) К4 Содержание сочинения 2023.** Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано.

**0 баллов - (из 2) К5 Речевое оформление сочинения 2023.** Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки.

ИЛИ

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.

ИЛИ

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки.

**1 балл - (из 2) К6 Речевое оформление сочинения 2023.** Точность и выразительность речи. Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.

ИЛИ

Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.

**3 балла - (из 3) К7 Грамотность 2023.** Соблюдение орфографических норм. Орфографических ошибок нет.

**2 балла - (из 3) К8 Грамотность 2023.** Соблюдение пунктуационных норм. Допущены одна-две ошибки.

**1 балл - (из 2) К9 Грамотность 2023.** Соблюдение грамматических норм. Допущены одна-две ошибки.

**0 баллов - (из 2) К10 Грамотность 2023.** Соблюдение речевых норм. Допущено четыре и более ошибки.

**1 балл - (из 1) К11 Грамотность 2023.** Соблюдение этических норм. Этические ошибки в работе отсутствуют.

**1 балл - (из 1) К12 Грамотность 2023.** Соблюдение фактологической точности в фоновом материале. Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Важнейшим условием нормативности речи является правильный выбор слов, их лексическая сочетаемость. Последняя определяется значением слова, его принадлежностью к тому или иному стилю речи, эмоционально-экспрессивной его окраской. Иначе говоря, при построении предложения слова должны подбираться в соответствии с присущей им в литературном языке семантикой и стилистическими особенностями.

Самой важной характеристикой слова является его значение. Значения слов, наряду с другими типами знаков, изучаются семантикой. В семантике существует несколько подходов к определению значения. Мы не будем подробно описывать различия между

ними, скажем лишь, что под значением может пониматься совокупность объектов, процессов, явлений, понятие, общепринятые правила употребления слова и т.д. Как бы ни определялось значение, важно, что оно закреплено в языке, и мы сами не можем произвольно его изменять.

При выборе лексических средств следует уделять внимание и фонетической стороне, благозвучию речи. Возможности русского языка в этом отношении огромны. Многие писатели и деятели культуры отмечали фонетическое богатство и музыкальность русской речи, обосновывая свое утверждение рядом соображений. К особенностям фонетического строя русского языка относятся: подвижность, гибкость ударения, благодаря чему в сочетании с интонационными средствами создается богатая ритмичность; наличие многих слов (свыше четвертой части словарного состава русского языка) с носовыми и плавными звуками («м», «н», «л»), <...> вносят музыкальность в речь; наличие твердых и мягких вариантов большей части согласных звуков, что придает речи разнообразие в звучании.

(1) Лежал при синеватом свете ночника, никак не мог заснуть, вагон несло, качало среди северной тьмы зимних лесов, мёрзло визжали колеса под полом, будто потягивало, тянуло постель то вправо, то влево, и было мне тоскливо и одиноко в холодноватом двухместном купе, и я торопил бешеный бег поезда: скорей, скорей домой!

(2) И вдруг поразился: о как часто я ожидал тот или иной день, как неблагоприятно отсчитывал время, подгоняя его, уничтожая его одержимым нетерпением! (3) Чего я ожидал? (4) Куда я спешил? (5) И показалось, что почти никогда в прожитой молодости я не жалел, не осознавал утекающего срока, словно бы впереди была счастливая беспредельность, а та каждодневная земная жизнь – замедленная, ненастоящая – имела лишь отдельные вехи радости, всё остальное представлялось несостоящими промежутками, бесполезными расстояниями, прогонами от станции к станции.

(6) Я неистово торопил время в детстве, ожидая день покупки перочинного ножа, обещанного отцом к Новому году, я с нетерпением торопил дни и часы в надежде увидеть её, с портфельчиком, в лёгоньком платьице, в белых носочках, аккуратно ступающую по плитам тротуара мимо ворот нашего дома. (7) Я ждал того момента, когда она пройдет возле меня, и, омертвев, с презрительной улыбкой влюблённого мальчика наслаждался высокомерным видом её вздёрнутого носа, веснушчатого лица, и затем с той же тайной влюбленностью долго провожал глазами две косички, раскачивающиеся на прямой напряжённой спине. (8) Тогда ничего не существовало кроме кратких минут этой встречи, как не существовало и в юности реального бытия стояния в подъезде около паровой батареи.

(9) И если бы спросили тогда, согласен ли, готов ли ради встреч с ней в том подъезде, возле паровой батареи, под тусклой лампочкой, ради её губ, её дыхания отдать несколько лет своей жизни, я ответил бы с восторгом: да, готов!.. <...>

(10) Я помню первый успех в жизни и предваряющий его звонок по телефону, в котором было обещание этого успеха, долгожданного мною. (11) Я бросил трубку телефона после разговора (никого не было дома) и воскликнул в приливе счастья: «Чёрт возьми, наконец-то!» (12) И подпрыгнул молодым козлом возле телефона, и начал ходить по комнате, разговаривая сам с собой, потирая грудь. (13) Если бы кто-нибудь увидел меня в эту минуту со стороны, то подумал бы, вероятно, что перед ним сумасшедший мальчишка. (14) Однако я не сошел с ума, я просто был на пороге того, что представало важнейшей вехой моей судьбы.

(15) До знаменательного дня, когда должен был я полностью удовлетвориться, ощутить собственное «я» счастливого человека, нужно было ещё ждать не один месяц. (16) И если бы опять спросили меня, отдал бы я часть своей жизни за сокращение времени, за то, чтобы приблизить желанную цель, я ответил бы без заминки: да, я готов сократить земной срок...

(17) Разве когда-нибудь раньше я замечал молниеносную быстроту уходящего времени?

(18) И вот сейчас, прожив лучшие годы, переступив срединную грань века, порог зрелости, я не испытываю былой радости завершения.

(19) И уже не отдал бы ни часа живого дыхания за нетерпеливое удовлетворение того или иного желания, за краткий миг результата.

(20) Почему? (21) Я постарел? (22) Устал?

(23) Нет, теперь я понимаю, что путь воистину счастливого человека от рождения до последнего растворения в вечности и есть тормозящая неизбежную мглу небытия радость ежедневного существования в окружающем мире, и я поздно осознаю: какая же бессмысленность торопить и вычеркивать ожиданием цели дни, то есть неповторимость мгновений жизни, данной нам единый раз как драгоценный подарок.

(24) И всё-таки: чего я жду?..

(По Ю. Бондареву\*)

\* Юрий Васильевич Бондарев (1924 – 2020) – выдающийся русский писатель, признанный классик советской литературы, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне: «Батальоны просят огня», «Последние залпы», «Горячий снег», «Тишина», «Берег», а также философских новелл-миниатюр «Мгновения» и др.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (семантика, носовые звуки, экспрессивная окраска и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (значение слова, нормативность речи, стилистические особенности, музыкальность и др.).
- 2) Отсутствие изобразительных средств языка, регламентирующий характер информации, стандартизованность изложения, сжатость и краткость, безэмоциональность свидетельствуют о принадлежности текста к официально-деловому стилю.
- 3) Стилиевой особенностью текста является использование характерных для письменной речи синтаксических конструкций с составными именными и глагольными сказуемыми, книжных оборотов с модальным значением (следует уделять внимание, должны подбираться).
- 4) Использование местоимения «мы» способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, доказать её истинность, объяснить факты, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития и т.д.

#### Вопрос № 4

0 из 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) предвосхитИть
- 2) клЕить
- 3) знаАмение
- 4) ходАтайство
- 5) столЯр

#### Вопрос № 5

0 из 1

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Гость явно пренебрегал правилами поведения и был полным НЕВЕЖЕЙ.

На горизонте виднелись ЯВСТВЕННЫЕ очертания большого корабля.

Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ этикет, разговаривая с послами без учета требований официального протокола.

Самая пёстрая публика наполнила ЗРИТЕЛЬСКИЙ зал, и представление началось.

Отправляясь в поход, туристы надели костюмы БОЛОТНОГО цвета.

#### Вопрос № 7

0 из 1

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЕВАЯ кроссовка

ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко

ЛОВКАЯ шимпанзе

нет БЛЮДЕЦ

более ПОЛУТОРАСТА метров

#### Вопрос № 9

0 из 1

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) скачок, покосившийся (забор), замирать
- 2) зажимать, блистательный, озорник
- 3) потерять, обжигать, сложение
- 4) прикосновение, несгораемый, внимание
- 5) сращение, располагать, избиратель

### Вопрос № 15

0 из 1

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Броше(1)ый на пол домотка(2)ый ковер закрывал в гости(3)ой некраше(4)ые доски, в центре стоял стол с неглаже(5)ой скатертью, на которой были расставле(6)ы стекла(7)ые тарелки с пече(8)ой рыбой и жаре(9)ой в масле картошкой.

### Вопрос № 17

0 из 1

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Привлечённые светом (1) бабочки летали около огня (2) сверкая крылышками (3) и (4) поднимаясь вверх (5) растворялись в темноте (6) несмотря на стремление (7) сидящих около костра (8) туристов (9) их рассмотреть.

### Вопрос № 27

16 из 24

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### Работа проверена

12.05.2022

#### Прикрепленные файлы к работе

[стера.1652015520\\_3628.pdf](#)

Данный результат сформирован независимой системой обработки тестов с помощью ресурса <https://psyliner.ru/expert/> с присвоением идентификационного номера (см. ID в начале документа).

Хранение электронного результата гарантируется в течение 180 дней.

М.П.

Организатор тестирования

Image not found or type unknown

ИП Ковязин В.А.

---

На нашем ресурсе Вы всегда можете пройти онлайн тесты по выбранным дисциплинам. Результат сможете увидеть в течение 8 рабочих дней на [странице](#) личного кабинета.

Приглашаем выбрать и пройти другие тесты [psyliner.ru](https://psyliner.ru)

Спасибо за использование нашего ресурса.